



**ASSOCIAÇÃO CULTURAL RECREATIVA E FOLCLÓRICA DE TARITUBA CNPJ  
05.940.625/0001-57**

## **PROJETO**

# **CIRANDA DE TARITUBA – GERAÇÃO DO FUTURO**



**Junho 2024**



**ASSOCIAÇÃO CULTURAL RECREATIVA E FOLCLÓRICA DE TARITUBA CNPJ  
05.940.625/0001-57**

## **1. JUSTIFICATIVA**

A história de Tarituba, contada no Blog Comunidades de Paraty, em sua autoria Zé Pital, relata em seu texto como uma pequena Vila, sede do terceiro Distrito de Paraty, município do Estado do Rio de Janeiro, moram cerca de 1.000 habitantes, dais quais a grande maioria é da mesma família, na qual grande parte vive da pesca e do turismo. Contam os mais velhos que a praia da pequena enseada tinha uma faixa de areia muito clara e cheia de minúsculas conchas de mariscos. Foram elas que levaram os índios a chamar aquela região de Tarituba, um topônimo indígena que significa “local de muitas conchas”. As águas calmas abrigam barquinhos e canoas e convidam para um mergulho. Possui apenas duas praias: Tarituba e Taritubinha que já foram cenários de obras teledramatúrgicas, tanto no cinema, quanto na TV.

Possui uma escola, posto de saúde, mercadinho, barzinho a beira mar, pequenas pousadas, cais para pequenas embarcações, uma única avenida, e a rodovia Rio-Santos. Passou de uma fazenda de café do Século XIX a uma simpática Vila Caiçara, preservando muitos costumes ainda hoje.

A tradição também está presente no grupo de dança folclórica de Tarituba, existente há 30 anos, que preserva a Ciranda, também conhecida como baile rural, que é uma série de danças denominada “miudezas”, chiba-cateretê é uma delas, dança em forma de roda, onde os homens sapateiam com tamancos de madeira e as mulheres rodopiam com suas saias rodadas e coloridas. Pedro Candinho Marins de Bulhões e seus três filhos, José Pedro, Benedito José, e Francisco José de Bulhões, conhecido como Mestre Chiquinho, foram os três mestres da Folia e exímios instrumentistas da Ciranda de Tarituba. No período de 1906 a 1992, o Mestre Chiquinho e seu grupo era os grandes interventores que lutaram pela preservação cultural da Ciranda de Tarituba.

Preservando e difundindo a Ciranda de Tarituba, a Associação Cultural, Recreativa e Folclórica de Tarituba junto com a comunidade local, promove ensaios, oficinas e apresentações com objetivo de manter viva a Ciranda de Tarituba e passando de geração para geração a Ciranda de Tarituba.



**ASSOCIAÇÃO CULTURAL RECREATIVA E FOLCLÓRICA DE TARITUBA CNPJ  
05.940.625/0001-57**

## **2. OBJETIVO**

Oferecer oficinas culturais da Ciranda de Tarituba para crianças e adolescentes na busca de preservar e difundir a Ciranda de Tarituba para geração do futuro.

## **3. PÚBLICO-ALVO**

O Projeto Ciranda de Tarituba - Geração do Futuro dará assistência as crianças e jovens do sexo masculino / feminino, com idade compreendida entre 2 a 17 anos.

## **4. METODOLOGIA DE TRABALHO**

A metodologia de trabalho foi baseada no aprender brigando, com atividades dinâmicas que serão desenvolvidas em oficinas que contemplarão passos e coreografias da Ciranda de Tarituba e atividades de expressão corporal pela dança, bem como serão oferecidas oficinas associativas a cultura, que contribuição para o conhecimento da história de Paraty, de Tarituba, da Ciranda da Tarituba.

As oficinas serão compostas de produtos culturais da Ciranda de Tarituba compreendendo em:

- Passos e Coreografia da Ciranda de Tarituba;
- Cantos da Ciranda de Tarituba;
- Instrumentos musicais da Ciranda de Tarituba;
- Roupas típicas da Ciranda de Tarituba;
- História de Paraty, Tarituba e Ciranda;
- Atividades de Expressão corporal pela dança;
- Comidas típicas da Região;
- Momentos dos “Causos” narrando sobre Tarituba e a Ciranda;
- Atividades de Expressão corporal pela pintura, cabelo e roupa.

As atividades serão oferecidas por voluntários e convidados que atuarão nas oficinas de conhecimento geral e específico, tratando sobre:

- Região de Paraty;
- Tarituba;
- Ciranda de Tarituba;
- Instrumentos musicais da Ciranda de Tarituba;
- Roupas típicas;



**ASSOCIAÇÃO CULTURAL RECREATIVA E FOLCLÓRICA DE TARITUBA CNPJ  
05.940.625/0001-57**

- Culinária da Região; e
- Costumes e Tradições de Tarituba e Paraty.

## **5. PROGRAMAÇÃO**

As oficinas serão oferecidas no Centro de Referência da Ciranda de Tarituba com atividades programadas para atender semanalmente conforme plano de atividade semanal, mensal e anual das oficinas aprovado pela Diretoria Executiva.

A programação por faixa etária do público-alvo atenderá nas seguintes atividades:

<b>Atividade</b>	<b>Faixa Etária</b>
Vivência da Ciranda de Tarituba	2 a 17 anos de idade
Atividade de Expressão Corporal	6 a 12 anos de idade

A criança ou adolescente entre 6 a 12 anos poderá participar das duas oficinas (Vivência da Ciranda de Tarituba e Atividade de Expressão Corporal).

No percurso das atividades, as crianças e os adolescentes estarão compondo o grupo da Ciranda de Tarituba durante as apresentações públicas.

## **6. INVESTIMENTO**

O investimento destinado para o desenvolvimento do projeto contemplará materiais de consumo, equipamentos, lanches, transporte, piso especial, voluntários e convidados, conforme detalhamento:

<b>Descrição</b>	<b>Aplicação / Detalhamento</b>
Material de Consumo	Material para uso nas oficinas sobre conhecimento geral (Papel A4, lápis, caneta, tinta, tesoura, cola, pintura de rosto, lápis de cor, régua ...)
Equipamento Audiovisual	Projetor de Slide para projeção das coreografias
Equipamento de Som	Caixa de som portátil para passagem do som
Lanche	Suco, barra cereal, fruta, bolo, pão para atender as crianças e adolescentes que estão participando das oficinas.



**ASSOCIAÇÃO CULTURAL RECREATIVA E FOLCLÓRICA DE TARITUBA CNPJ  
05.940.625/0001-57**

Transporte	Transporte destinado para visitas aos locais históricos da região
Tatame	Tatame para desenvolvimento das atividades de expressão corporal pela dança
Voluntários	Voluntários para o desenvolvimento das atividades de expressão corporal e Ciranda de Tarituba.
Convidados	Convidados para troca de conhecimento sobre a história da região (Paraty, Tarituba e Ciranda).
Camiseta	Camiseta identificando o projeto e apoiadores

A ACRFT com objetivo de reduzir custos do projeto buscará parcerias que possam financiar as atividades, considerando como agentes potenciais de apoio:

- Comércio;
- Campanha para padrinho do projeto;
- Empresas de Grande Porte (CCR, ENEL, USINA);
- Venda de Produtos com a Marca da Ciranda de Tarituba.

## **7. VISIBILIDADE DO APOIO**

A Ciranda de Tarituba é uma marca conhecida e de força na Cultura da Região, onde nossa marca será associada as outras marcas parceiras do projeto com divulgação em:

- Camiseta do projeto;
- Site da ACRFT;
- Banner; e
- Divulgação nos eventos de apresentação da Ciranda de Tarituba.

## **8. CUSTO E CADASTRO**

Os participantes das oficinas serão isentos de pagamento de taxa, mensalidade ou qualquer outra forma de contribuição para participarem das oficinas do projeto.

A criança ou adolescente para efetivar o cadastro no projeto deverá que seu responsável legal faça a sua inscrição, comparecendo na ACRFT, no dia e local de funcionamento do projeto.



**ASSOCIAÇÃO CULTURAL RECREATIVA E FOLCLÓRICA DE TARITUBA CNPJ  
05.940.625/0001-57**

**9. METAS**

- Ampliar o número de participantes na Ciranda de Tarituba na faixa etária entre 2 a 17 anos.
- Institucionalizar a geração futura sobre a cultura regional e da Ciranda de Tarituba.
- Criar um espaço de referência de aprendizagem da Ciranda de Tarituba para crianças e adolescentes.

**10. AVALIAÇÃO**

O projeto será avaliado por meio de instrumentos indicadores qualitativos e quantitativos compreendidos em:

- Ficha de frequência;
- Reuniões com os voluntários;
- Ficha de projeção do participante;
- Reuniões com a Diretoria Executiva;
- Encontro com as Famílias; e
- Encontro com os participantes.

Paula Toyama Brasílio de Bulhões  
Diretora Presidente ACRFT